

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 16.06.2026 07:58:31
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdfcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Русский язык и культура речи (2 семестр)

Код, направление подготовки	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль)	Управление и аналитика в государственном и муниципальном секторе
Форма обучения	Очная Бакалавриат
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	ГМУ и УП

Проверяемая компетенция	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК – 4.1: Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации; УК – 4.2: Представляет результаты академической деятельности в устной и письменной формах при	Напишите номер слова, в котором допущена произносительная ошибка: 1. [рэ]марка 2. занялА 3. коне[шн]о 4. твОрОг 5. нАнял	низкий

деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке		
УК – 4.1 УК – 4.2	<p>Найдите соответствие определений и названий нелитературных компонентов языка</p> <p>язык жителей определенной сельской местности А просторечие</p> <p>язык необразованных жителей городов Б сленг</p> <p>язык молодежи в возрасте 13-19 лет В диалект</p> <p>язык представителей определенных профессий Г арго</p> <p>язык криминального сообщества Д профессиональный язык</p>	средний
УК – 4.1 УК – 4.2	<p>3. Выберите признаки литературной письменной речи (несколько ответов):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) строгий отбор лексики и фразеологии, преобладание книжной лексики, точность и правильность выражения 2) возможна незаконченность в выражении мыслей 3) простой синтаксис, отсутствие причастных и деепричастных оборотов, сложных конструкций 4) нормированность, то есть наличие правил 5) свобода в выборе слов, словесная импровизация, использование разговорно-бытовой лексики 6) логическая стройность и законченность изложения мыслей 7) сложный синтаксис, использование всех видов сложных предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, вставными конструкциями 	высокий
УК – 4.1 УК – 4.2	<p>4. Найдите правильный ответ. В словах Атлас и атлАс ударение служит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) для различения семантики слов; 	низкий

	<p>2) для указания на разную грамматическую форму слова;</p> <p>3) для различения значения слов и их формы;</p> <p>4) для указания на варианты слова.</p>	
<p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p>	<p>5. Определите, твердое мягкое или двойное произношение у выделенных согласных перед Е в данных словах</p> <p>дезинфекция А двойное</p> <p>рейс Б твёрдое</p> <p>свитер В мягкое</p> <p>патент</p> <p>брюнет</p> <p>компьютер</p> <p>шинель</p> <p>сленг</p> <p>сессия</p> <p>бассейн</p>	<p>средний</p>
<p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p>	<p>6. Напишите номера слов, в которых допущена произносительная ошибка:</p> <p>[рэ]марка</p> <p>2. заняла</p> <p>3. коне[шн]о</p> <p>4. твОрОг</p> <p>5. нАнял</p> <p>ходатАйство.</p> <p>Од[э]сса</p> <p>8. кУхонный</p> <p>жАлюзи</p> <p>10. свёкла</p>	<p>высокий</p>
<p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p>	<p>7</p> <p>Установите соответствие исконно русских и заимствованных слов, широкое распространение которых произошло в XIX веке.</p> <p>доминировать Б действовать</p> <p>инициатор В вымышленный, мнимый</p> <p>варьировать Г разобраться, осмотреться</p>	<p>средний</p>

	<p>функционировать Д господствовать ориентироваться Е оповестить информировать Ж преобладать превалировать З закрепить, установить фиксировать И разнообразить фиктивный К опросный лист</p>	
<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>8. Соотнесите предложение и тип лексической ошибки:</p> <p>1 Коллеги Акакия Акакиевича пренебрежительно относились к нему и всячески его унижали. А Нарушение лексической сочетаемости</p> <p>2 Н.А. Некрасов в своих произведениях явил миру образ русского женского характера. Б Неудачное употребление антонимов</p> <p>3 Жизнь в доме Кабанихи для Катерины стала просто нетерпимой. В Неудачный неологизм</p> <p>4 Поэма М. Лермонтова «Мцыри» сыграла большое значение в истории русского романтизма. Г Неразличение оттенков синонимов</p> <p>5 Ввиду наличия отсутствия билетов поход в Большой театр отменяется. Д Лексическая избыточность (плеоназм)</p> <p>6 Наш амбар ограбили, хотя он был особачен. Е Использование родового наименования вместо видового.</p> <p>7 На нашей ферме от каждого животного получают по десять литров молока. Ж Смешение паронимов</p>	<p>средний</p>
<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>9. Выберите ряд слов, в котором все существительные среднего рода:</p> <p>1. Миссури, АСУ, реноме, МВФ 2. Фиаско, УВД, бра, эмбарго 3. ФИФА, какаду, НТИ, цеце 4. Алатау, ООН, атташе, крупье 5. ВГИК, кенгуру, Сочи, инженерю</p>	<p>низкий</p>

УК – 4.1 УК – 4.2	<p>10. Подберите фразеологизмы-антонимы к данным устойчивым словосочетаниям:</p> <p>1 Опуститься с небес на землю А Язык без костей</p> <p>2 На всех парусах Б Кот наплакал</p> <p>3 У черта на куличках В Витать в облаках</p> <p>4 Львиная доля Г Секрет Полишинеля</p> <p>5 Прикусить язык Д Пропустить мимо ушей</p> <p>6 Зарубить на носу Е В час по чайной ложке</p> <p>7 Тайна за семью печатями Ж Рукой подать</p>	средний
УК – 4.1 УК – 4.2	<p>11. Для научного стиля речи НЕ характерна лексика:</p> <p>1) терминологическая</p> <p>2) общеупотребительная</p> <p>3) общенаучная</p> <p>4) просторечная</p>	низкий
УК – 4.1 УК – 4.2	<p>12. Установите соответствие употребления числительного с существительным</p> <p>1 С пятью А случая</p> <p>2 У обеих Б единицам</p> <p>3 Задача с тремя В газетах</p> <p>4 С обеими Г дней</p> <p>5 Более трехсот Д чемоданами</p> <p>6 В обеих Е неизвестными</p> <p>7 Более двадцати трех Ж подругами</p> <p>8 Два и более З человеками</p> <p>9 С обоими И граммов</p> <p>10 К полутора К студентов</p>	высокий
УК – 4.1 УК – 4.2	<p>13. За пределами литературного языка находятся все слова в ряду:</p> <p>1) забухтеть, встретить, надсмехаться</p> <p>2) бабло, завсегда, обилетить</p> <p>3) студак, сессия, препод</p> <p>4) афера, революция, этимология</p>	низкий

<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>14. Выберите предложения, в которых выделенные слова являются вводными. Знаки препинания не расставлены.</p> <p>1. Если большинство птиц сравнимо с обычными самолетами, то колибри как показывает ускоренная съемка скорее напоминает вертолет. 2. Прекрасно организованы стаи уток гусей и лебедей которые летают и ночью <i>дважды в год</i> заполняют континентальные перелетные пути. 3. Птицы - что это за существа? Бесспорно из всех животных а птицы относятся к высшим позвоночным они самые красивые и самые сладкоголосые они вызывают наибольшее восхищение их больше всего изучают и больше всего охраняют.</p> <p>4. Будущее большинства певчих птиц может нас не тревожить при условии конечно что мы не уничтожим их злоупотребляя ядохимикатами в борьбе с вредными насекомыми.</p> <p>5. Дарвин когда-то писал что по его мнению глупыш похожий на чайку буревестник - самая распространенная птица на Земле.</p> <p>6. Хотя мы часто говорим о «путях» и «маршрутах», на земном шаре пожалуй не найдется квадратного километра над которым не пролетали бы птицы исключая разумеется районы полюсов.</p> <p>7. Но мне кажется что птицы видят хорошо и в темноте в особенности.</p> <p>8. Но большинству ученых казалось что у ястребов тело приспособлено для внезапных нападений среди природных препятствий.</p>	<p>средний</p>
<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>15. Найдите предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>1. При обнаружении неполадок в работе реактора ответственное лицо за радиационную безопасность должно своевременно сообщить об этом.</p> <p>2. Перед глазами ехавших расстилалась неширокая, но бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов.</p> <p>3. Оплата за оборудование по настоящему контракту, поставляемого в указанный срок, осуществляется простым платежом.</p> <p>4. Улыбаясь и беззвучно шевеля губами, она осторожно теребила стебельки безымянных голубеньких, скромных цветов.</p> <p>5. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.</p>	<p>средний</p>

	<p>6. Илья входил на двор с важным видом человека, хорошо потрудившегося за день.</p> <p>7. В свою очередь Подрядчик несет материальную ответственность за повреждение энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.</p> <p>8. Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.</p> <p>9. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.</p>																	
<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>16. Выберите предложения, которых выделенные слова являются предлогами:</p> <p>1. В комнате мы увидели часы (в)роде старинной башни.</p> <p>2. Прилагательные согласуются с существительными (в)роде, числе, падеже.</p> <p>3. (В)течени.. Днепра встречаются пороги.</p> <p>4. Буря свирепствовала (в)течени.. суток.</p> <p>5. Докладчик говорил (в)продолжени.. часа.</p> <p>6. (В)следстви.. засухи почва раскалилась.</p> <p>7. Он бежал, (не)смотря себе под ноги.</p> <p>8. Нарушить технику безопасности (по)причине незнания правил.</p> <p>9. Остановиться (в)виду города.</p> <p>10. Расположиться на отдых (в)близии водопада.</p>	<p>средний</p>																
<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>17. Подберите к каждому фразеологизму синонимичное устойчивое сочетание:</p> <table border="0"> <tr> <td>1 Буря в стакане воды</td> <td>А Играть первую скрипку</td> </tr> <tr> <td>2 Заварить кашу</td> <td>Б Начинать с азов</td> </tr> <tr> <td>3 Задать тон</td> <td>В Между молотом и наковальней</td> </tr> <tr> <td>4 Идти на поводу</td> <td>Г Бить баклуши</td> </tr> <tr> <td>5 Лодыря гонять</td> <td>Д Плясать под чужую дудку</td> </tr> <tr> <td>6 Между жизнью и смертью</td> <td>Е Влачить жалкое существование</td> </tr> <tr> <td>7 Ни за какие блага</td> <td>Ж Войти в историю</td> </tr> <tr> <td>8 Тянуть лямку</td> <td>З Ни под каким видом</td> </tr> </table>	1 Буря в стакане воды	А Играть первую скрипку	2 Заварить кашу	Б Начинать с азов	3 Задать тон	В Между молотом и наковальней	4 Идти на поводу	Г Бить баклуши	5 Лодыря гонять	Д Плясать под чужую дудку	6 Между жизнью и смертью	Е Влачить жалкое существование	7 Ни за какие блага	Ж Войти в историю	8 Тянуть лямку	З Ни под каким видом	<p>средний</p>
1 Буря в стакане воды	А Играть первую скрипку																	
2 Заварить кашу	Б Начинать с азов																	
3 Задать тон	В Между молотом и наковальней																	
4 Идти на поводу	Г Бить баклуши																	
5 Лодыря гонять	Д Плясать под чужую дудку																	
6 Между жизнью и смертью	Е Влачить жалкое существование																	
7 Ни за какие блага	Ж Войти в историю																	
8 Тянуть лямку	З Ни под каким видом																	

	<p>9 Танцевать от печки И Душа в пятки ушла</p> <p>10 Язык прилип к гортани К Делать из мухи слона</p>	
<p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p>	<p>18. Выберите из предложенных утверждений верные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловое общение характеризуется соблюдением этикета, выражением эмоций, дружеским тоном общения, неформальным поведением. 2. Невербальными средствами общения являются жест, мимика, поза. 3. Прямая деловая коммуникация прежде всего характеризуется общением в пределах видимости. 4. К письменному виду делового общения относится любой документ, заверенный подписями и печатями. 5. Монологические и диалогические формы деловой коммуникации не имеют значительных языковых различий. 6. К устному виду делового общения относятся планерки, совещания, переговоры, доклады и другие формы делового общения. 7. К дистанционному деловому общению относятся телефонные разговор, переписка по почте. 8. Для устной и письменной форм коммуникации действительны одни и те же правила организации речевого высказывания. 9. При подготовке к деловым переговорам составление плана беседы, подготовка доводов и информации не являются обязательными. 10. Для деловой беседы важно выяснение позиции собеседника, поддержание общения и ответы на вопросы на доступном официальном языке, упуская при необходимости профессиональную терминологию. 	<p>высокий</p>
<p>УК – 4.1</p> <p>УК – 4.2</p>	<p>19. Установите соответствие между формами делового общения и их характеристиками:</p> <p>1 деловая беседа А контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение</p>	<p>средний</p>

	<p>2 деловая переписка Б обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу</p> <p>3 деловые переговоры В процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого происходит обмен письменной информацией и опытом</p> <p>4 деловой телефонный разговор Г разговор между двумя собеседниками, специально организованный предметный разговор, служащий решению управленческих задач</p> <p>5 совещание Д один человек или небольшая группа делится необходимой информацией с аудиторией</p> <p>6 выступление Е сбор, анализ информации, обмен данными, а также принятие решения в спорных моментах группой людей</p>	
<p>УК – 4.1 УК – 4.2</p>	<p>20. Выберите фрагменты текстов, принадлежащих к публицистическому стилю:</p> <p>1)Женя помолчала и опять спросила, взглядываясь в лицо своей собеседницы: «Оля, а кто такой Тимур?»»</p> <p>2)Устье Иртыша осталось за кормой, и наш теплоход вышел на просторы великой сибирской реки Обь, по которой мы пройдем следующие 900 километров до Салехарда. После извилистого Иртыша масштабы реки впечатляют: Обь в нижнем течении очень широка, практически не петляет (за исключением одного очень интересного участка, который мы будем проходить завтра), державно и с царским достоинством несёт она громадную массу воды на север.</p> <p>3)Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336 - 1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)</p>	<p>высокий</p>

- 4)Среднеазиатский полководец Тамерлан, известный еще как Тимур, совершал опустошительные набеги на страны Средней Азии и Ближнего Востока. Про него местные народы слагали легенды, что он не оставлял никого в живых, вырезая всех от мала до велика. Со своим войском он дошел до Индии, которую тоже порядком разорил.
- 5)- Ты про такого Тамерлана слышал, полководца? Говорят, он всех под корень вырезал, кого завоевывал!
- Не верю, неужели прямо всех?
- 6)Около 45 километров выше города Сургута от Оби отделяется ее самая крупная протока – Юганская Обь. Она течет параллельно основному водотоку Оби и снова впадает в нее примерно в ста километрах ниже города Сургута. Буквально в двух километрах от устья Юганской Оби в нее впадает небольшая речка Балык, на их слиянии как раз расположен город Нефтеюганск.
- 7)Одно из интересных, на наш взгляд, семантических явлений жаргона - - помещение гипонимов, относящихся к одному гиперониму использование одного гипонима вместо другого. Это наблюдается в сфере предметной лексики: в названиях орудий, одежды, предметов быта, средств транспорта и в обозначении действий. Приведем некоторые примеры: трамвай (троллейбус), валенки (сапоги), пушка (пистолет), калоши (туфли), койка (кровать), пузырек, флакон (бутылка) и т.д.
- 8)Растительная клетка состоит из студенистой протоплазмы, окруженной жесткой оболочкой (клеточной стенкой), а последняя – главным образом из секретируемых протоплазмой целлюлозы и пектиновых веществ. Во многих клетках после завершения их роста на внутренней стороне исходной (первичной) клеточной стенки откладывается т.н. вторичная.
- 9)Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три оципанных деревца едва дают скудную тень; овцы безобразно бродят по могилам...

	<p>10) Конкурс научных студенческих работ проводится по 3 направлениям: гуманитарные, естественные и технические науки, в рамках которых планируется работа 12 секций (прил. 1). В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области. На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы). Каждый вуз может заявить на конкурс не более 3 работ на одну секцию. На конкурс будут приниматься работы, касающиеся экологических проблем. Автор (авторский коллектив) работы должен определить наименование секции, соответствующей направлению исследования.</p>	
--	---	--