

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:38:28
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»**

Утверждаю:
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

«16» июня 2022 г.

Институт гуманитарного образования спорта

Кафедра режиссуры

**Рабочая программа практики
Производственная практика, проектно-технологическая практика**

Квалификация выпускника

Бакалавр

Направление подготовки

51.03.02

Народная художественная культура

Направленность (профиль)

Руководство любительским театром

Форма обучения

Очная

Кафедра разработчик

Режиссуры

Выпускающая кафедра

Режиссуры

Сургут, 2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриат), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178
2. СТО-2.6.4-18 – Порядок организации и проведения практики обучающихся

Автор(ы) программы: канд. ист. наук, ст. преподаватель Куляшова М.А.

Согласование программы: канд. пед. наук, зав. кафедрой Шевкунов А.Н.

| Подразделение (кафедра/ библиотека) | Дата согласования | Ф.И.О., подпись нач. подразделения |
|--|------------------------------|---|
| Кафедра режиссуры | | Шевкунов А.Н. |
| Отдел комплектования | | Дмитриева И.И. |

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры

« ___ » _____ 20 ___ года, протокол от № ___

Заведующий кафедрой канд. пед. наук Шевкунов А.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета института гуманитарного образования и спорта « ___ » _____ 20 ___ года, протокол № ___

Председатель УМС канд. филол. наук, доцент Грищенко Т.Ф.

Руководитель практики учебного отдела Низамбиева А.С.

1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика, проектно-технологическая практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», цели и задачи которой определяются федеральным государственным образовательным стандартом по данному направлению.

Целью практики является получение студентами профессиональных умений, навыков и профессионального опыта, по созданию, этапам реализации и воплощению творческого театрального проекта.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- получить опыт работы на разных этапах реализации творческого театрального проекта
- научиться определять специфику деятельности руководителя театрального любительского коллектива;
- получить представление о процессе постановки спектакля и подготовки к нему;
- получить опыт участия в постановке спектакля (в качестве актера или помощника постановщика).

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

| | |
|----------------------------------|---|
| Индекс Дисциплины (по УП) | Б2.В.02.01(П) |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося |
| | Производственная (проектно-технологическая практика) относится формируемая участниками образовательных отношений части учебного цикла основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра. Объем производственной практики определяется государственным образовательным стандартом и учебным планом и предусматривает 5 зачетных единиц (180 часов). |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее |
| | Данный вид практики базируется на освоении дисциплин общепрофессиональной и профильной направленности, таких как «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Введение в профессиональную деятельность», «Учебная практика, ознакомительная», «Сценическое движение». |

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Место: практика проводится Сургутском государственном университете и его подразделениях, образовательных учреждениях, учреждениях культуры, учреждениях сферы образовательных услуг, общественных организации, развлекательных центрах и др. Участие в конкурсе или фестивале по театральным направлениям.

Время: практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса. Объем практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 180 часов, 5 зачетных единиц, 3 1/3 недели в 6 семестре.

5. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика, проектно-технологическая практика может быть проведена как стационарным способом, так и выездным. Выездная производственная практика может быть организована для группы в целом и индивидуально.

6. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Практика осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--|---|--|
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-2.1: Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | способен анализировать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| | ОПК-2.2: Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности | способен использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности |
| | ОПК-2.3: Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности | Способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК-3.1: Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности | способен анализировать профессиональные стандарты в профессиональной деятельности |
| | ОПК-3.2: Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов | способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов |
| | ОПК-3.3: Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности | способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности |
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК-2 Способен к организации учебной | ПК-2.1: Способен реализовывать актуальные задачи воспитания | способностью реализовывать актуальные задачи воспитания |

| | | |
|--|--|--|
| <p>деятельности участников любительского театрального коллектива по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП по профильным и специальным дисциплинам.</p> | <p>различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.</p> | <p>различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра</p> |
| | <p>ПК-2.5: Осуществляет программное и методическое обеспечение учебного процесса.</p> | <p>способность осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса</p> |
| | <p>ПК-2.6: Владеет способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.</p> | <p>способностью формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса.</p> |
| | <p>ПК-2.7: Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.</p> | <p>способен разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра</p> |
| <p>ПК-3 Способен обеспечить художественный уровень и творческие результаты деятельности любительского театрального коллектива.</p> | <p>ПК-3.1: Изучает, обобщает и внедряет передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства.</p> | <p>способен изучать, обобщать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства</p> |
| | <p>ПК-3.2: Осуществляет на основе личного творческого опыта, разработку и внедрение режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом.</p> | <p>способен осуществлять на основе личного творческого опыта, разработку и внедрение режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом.</p> |
| | <p>ПК-3.3: Готовит участников любительского театрального коллектива для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, смотрах и показах.</p> | <p>способностью подготовить участников любительского театрального коллектива для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, смотрах и показах.</p> |

7.2. В результате обучения при прохождении практики обучающийся должен:

| | |
|---------------------|--|
| <p>Знать</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знает информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной сфере; - знает основные требования информационной безопасности при использовании информационно-коммуникационных технологий в сфере театральной деятельности; - знает технические и технологические основы создания и использования специальных эффектов в театре, с использованием информационно-коммуникационных технологий; - основные моменты организации работы художественно-постановочной |
|---------------------|--|

| | |
|---------------------|---|
| | <p>части, производственных мастерских, пиротехников, гримеров и работников сцены в работе над производством специальных эффектов с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать нормы профессиональной этики и профессиональные стандарты в профессиональной деятельности - этапы социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике - требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста и необходимые ресурсы для их выполнения - актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра. - основы программного и методического обеспечения учебного процесса. - технологию формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса. - закономерности оснащения учебного помещения (студии), формирования его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра. - общие характеристики передового отечественного и зарубежного опыта театрального искусства. - технологию разработки и внедрения режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом. - методы событийно-действенного анализа, методика работы режиссера с актером - принципы подготовки участников любительского театрального коллектива для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, смотрах и показах |
| <p>Уметь</p> | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; - использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - формировать пакет проектной документации для обеспечения специальных театральных эффектов с использованием информационно-коммуникационных технологий; - работать с различным сценическим (театральным) оборудованием на основе информационно-коммуникационных технологий; - осуществлять подготовку и проведение специальных сценических (театральных) эффектов с использованием информационно-коммуникационных технологий - анализировать профессиональные стандарты в профессиональной деятельности - применять навыки социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике - оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста средне- и краткосрочные с обоснованием необходимых ресурсов для их выполнения - использовать нормы профессиональной этики и профессиональные стандарты в профессиональной деятельности - выявлять актуальные задачи воспитания различных групп населения, |

| | |
|----------------|---|
| | <p>развития духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять программное и методическое обеспечение учебного процесса - применять систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса. - осуществлять мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра. - анализировать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт театрального искусства. - применять технологию разработки и внедрения режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом. - осуществлять подготовку участников любительского театрального коллектива для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, смотрах и показах |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - навыком анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности - работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - техникой и технологией создания спецэффектов с использованием информационно-коммуникационных технологий; - формами взаимной работы постановочной бригады (художника-постановщика, режиссера, работников сцены, звукооператора, светооператора и др.) в процессе подготовки спектакля с использованием информационно- коммуникационных технологий. - способностью анализировать профессиональные стандарты в профессиональной деятельности - навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике - навыками оценивания требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста средне- и краткосрочные с обоснованием необходимых ресурсов для их выполнения - способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами любительского театра. - способность осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса - способностью формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса. - технологией разработки мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формированию его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра. - навыками изучения, обобщения и внедрения передового отечественного и зарубежного опыта театрального искусства. - навыками осуществлять на основе личного творческого опыта, |

| | |
|--|--|
| | <p>разработку и внедрение режиссерского замысла при работе с любительским театральным коллективом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки спектакля. - способностью подготовить участников любительского театрального коллектива для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, смотрах и показах. |
|--|--|

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики 180 часов, 5 зачетных единиц; продолжительность – 3 1/3 недели.

| № п/п | Наименование разделов и содержание производственной практики | Семестр | Виды работы и ее трудоемкость (в часах) | Компетенции (<i>шифр</i>) | Формы текущего контроля |
|------------------|--|---------|---|--|---|
| | | | практика | | |
| 1 | Подготовительный этап. Установочное собрание. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | 6 | 4 | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3 | Беседа. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ и ПВТР |
| 2 | Основной этап. Получение индивидуального или группового задания на месте проведения практики | 6 | 6 | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | Дневник практики. Консультации |
| 3 | Основной этап. Выполнение задания. | 6 | 160 | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | Дневник практики. Консультации |
| 4 | Подготовка отчета по практике | 6 | 10 | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | Предоставление отчета (дневника) практики |
| Итого за семестр | | | 180 | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | Зачет |

9. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Форма и вид отчетности студентов о прохождении практики: дневник, отчет.

Формой аттестации результатов учебной практики является зачет.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ)

Оцениваются итоги практики на основе представленных отчетов студентами. Оценка по итогам прохождения практики и защита отчета проставляется в ведомость в виде зачета.

Формы контроля и критерии оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Формы | Оценочное | Краткая характеристика оценочного |
|-------|-----------|-----------------------------------|
|-------|-----------|-----------------------------------|

| контроля | средство | средства |
|------------------------|---|--|
| Текущий контроль | Наблюдение, консультирование | Проводится с целью контроля регулярности посещения студентами практики в установленные сроки. Консультирование проводится для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения. |
| Рубежный контроль | Индивидуальное задание (разделы отчета по практике, дополнительные материалы) | Частично регламентированное задание позволяет диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся |
| Промежуточный контроль | Защита отчета по практике | Предоставление отчета и его защита позволяют обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения практик. Отчеты по практике готовятся индивидуально. Цель каждого отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики |

Критерии определения сформированности компетенций

| Критерии оценивания этапов формирования компетенции | Уровни сформированности компетенций | | |
|---|--|--|--|
| | пороговый | достаточный | повышенный |
| Критерии оценивания этапов формирования компетенции | Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка | Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка | Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности. высокая адаптивность практического навыка |
| Уровень знаний | Теоретическое содержание освоено частично, есть несущественные пробелы, неточности и недочеты при выполнении заданий | Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки сформированы недостаточно | Теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов |
| Уровень умений | Необходимые умения, предусмотренные программой практики, в основном сформированы | Некоторые практические навыки сформированы недостаточно | Практические навыки, предусмотренные программой практики, сформированы полностью |
| Уровень | Необходимые | Некоторые | Практические навыки, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| овладения навыками и (или) опыта деятельности | практические навыки, предусмотренные программой практики, в основном освоены | практические навыки освоены недостаточно | предусмотренные программой практики, освоены полностью |
|---|--|--|--|

По итогам практики на основе фонда оценочных средств и качества выполненных заданий оценивается уровень сформированности всех предусмотренных программой практики компетенций по 2-х балльной шкале. Подсчитывается общая сумма баллов и результат переводится в 100-балльную рейтинговую шкалу.

Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

| Код компетенций предусмотренных программой | Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции | Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции | Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции | Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции |
|--|---|--|--|---|
| | 1 этап | | | |
| | Обучающийся демонстрирует неспособность применять соответствующие знания, умения и навыки при выполнении задания по практике. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах прохождения практики | Обучающийся демонстрирует наличие базовых знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике, но их уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне | Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на достаточном уровне. Наличие сформированной компетенции на достаточном уровне следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке | Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на повышенном уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи позволяет дать высокую оценку |
| | 2 этап | | | |
| У обучающегося не сформировано более 50% компетенций | Наличие у обучающегося 50-69% сформированных компетенций | Наличие у обучающегося 70-84% сформированных компетенций | Наличие у обучающегося 85-100% сформированных компетенций | |
| Оценка отдельных компетенций в 4-х балльной шкале | | | | |
| ОПК-2.1 | | | | |
| ОПК-2.2 | | | | |
| ОПК-2.3 | | | | |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| ОПК-3.1 | | | | |
| ОПК-3.2; | | | | |
| ОПК-3.3; | | | | |
| ПК-2.1; | | | | |
| ПК-2.5; | | | | |
| ПК-2.6; | | | | |
| ПК-2.7; | | | | |
| ПК-3.1; | | | | |
| ПК-3.2; | | | | |
| ПК-3.3 | | | | |
| Сумма | | | | |
| Итого | | | | |
| В % от максимума | | | | |

Формирование балльной оценки по результатам прохождения практики

| № | Оцениваемый вид проведенной работы | Критерии оценки | Общее количество баллов | Максимальное количество баллов по отдельным позициям |
|---------------|--|--|-------------------------|--|
| 1. | Качество выбранного материала для проведения анализа | Количество подобранных источников информации (минимально – 5) | 20 | 10 |
| | | Наличие современных данных | | 10 |
| 2. | Выполнение общих требований к проведению практики | Своевременное выполнение отдельных этапов прохождения практики | 30 | 10 |
| | | Посещение консультаций руководителя | | 10 |
| | | Выполнение требований руководителя по проведению исследования | | 10 |
| 3. | Качественная оценка проведенного исследования | Выполнение требований к оформлению отчета по практике | 50 | 10 |
| | | Выполнение требований к содержательной части отчета | | 10 |
| | | Оценка степени самостоятельности проведенного исследования | | 10 |
| | | Полнота выполнения практикантом программы практики | | 10 |
| | | Оценка качества проведенной исследовательской работы | | 10 |
| ИТОГО: | | | 100 | 100 |

Выполнение студентом более 50% требований, предъявляемых к прохождению практики, предусматривает выставление ему положительной оценки «зачтено», если менее 50 % - «не зачтено».

Получение положительной оценки по результатам практики позволяет сделать вывод о достаточной сформированности следующих частей компетенций: ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3. При этом студент будет способен владеть перечисленными компетенциями в объеме необходимом для дальнейшей учебы.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

11.1 Рекомендуемая литература

11.1.1 Основная литература*

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Кол-во экз. |
|----|------------------------------|---|--|--------------------|
| 1. | Бочкарева Н.В., Ганелин Е.Р. | От упражнения - к спектаклю: учебное пособие | СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2007. | 5 |
| 2. | Станиславский К. С. | Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 (Высшее образование) | Москва : Юрайт, 2022 | Электронный ресурс |
| 3. | Беликова, И. П. | Основы управления проектами : учебное пособие | Ставрополь : Ст ГАУ, 2020 | Электронный ресурс |
| 4. | Захава Б.Е. | Мастерство актера и режиссера : учебное пособие | Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛ АНЭТА МУЗЫКИ, 2021 | 1 |
| 5. | Захава Б.Е. | Мастерство актера и режиссера : учебное пособие | Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛ АНЭТА МУЗЫКИ, 2013 | 14 |
| | | | | |

11.1.2 Дополнительная литература*

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Кол-во экз. |
|----|---------------------|--|--|--------------------|
| 1. | Новицкая Л.П. | Элементы психотехники актерского мастерства : тренинг и муштра (Школа сценического мастерства) | Москва : URSS : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", с ор. 2012 | 3 |
| 2. | Карпушкин М. А. | Уроки Мастера : конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова | М. : ГИТИС, 2005 | 5 |
| 3. | | Спектакль в сценической педагогике: монография | СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2006. | 10 |
| 4. | Соснова М. Л. | Искусство актёра : учебное пособие для вузов | Москва : Академический проект, 2020 | Электронный ресурс |

11.1.3 Методические разработки**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Кол-во экз. |
|----|---------------------|---|-----------------------|-------------|
| 1. | Сост. Худяков Е.В. | Актерское мастерство: учебно-методическое | Сургут : Издательский | 34 |

| | | | | |
|----|-----------------------|--|---|--------------------|
| | | пособие | центр СурГУ, 2017 | |
| 2. | Шевкунов А. Н. | Изобразительная режиссура: учебно-методическое пособие | Сургут : Издательский центр СурГУ, 2014, Электронный ресурс | Электронный ресурс |
| 3. | Шевкунов А. Н. | Народная художественная культура. Основы режиссуры : учебно-методическое пособие | Сургут : Издательский центр СурГУ, 2019 | 30 |
| 4. | Сост. Домрачева С. А. | Проектно-исследовательская деятельность студентов в современном вузе : учебно-методическое пособие | Йошкар-Ола : МарГУ, 2019 | Электронный ресурс |

11.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| | |
|----|--|
| 1. | www.humanities.edu.ru – портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование». |
| 2. | http://dramateshka.ru/ – "Драматешка" - самый крупный в рунете архив детских пьес. |
| 3. | http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека. |

11.3 Перечень информационных технологий

11.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---|--|
| 1 | Организация научно-исследовательской деятельности / INTUIT.RU: библиотека видеокурсов на DVD. Учебные курсы интернет-университета информационных технологий |
|---|--|

11.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---|--|
| 1 | - автоматизированная система управления база данных: Арбикон http://www.arbicon.ru , Грамота.ру http://www.gramota.ru/ |
| 2 | - электронные библиотечные системы: Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&catalog=true , КиберЛенинка - научная электронная библиотека http://cyberleninka.ru/ , |
| 3 | - тестовый доступ: коллекция журналов: Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) http://www.elibrary.ru |

11.4. Перечень материально-технического обеспечения работы обучающихся при прохождении производственной практики

Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте и за его пределами. Производственная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский Государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

12. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Практика должна проводиться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. При определении мест

прохождения практики обучающимся, имеющим инвалидность, необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Желательно прохождение практики в университете. В том случае, если практика проходит (по желанию студента) за пределами университета, необходимо убедиться, что обучающемуся организованы максимально комфортные условия для работы и сбора материала, предоставлены возможности прохождения практики наравне с другими лицами. Создание безбарьерной среды при прохождении практики должно учитывать потребности лиц с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вся территория места прохождения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образец заполнения дневника практики

**БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры**

ДНЕВНИК

прохождения производственной практики, проектно-технологической практики

Студента (ки) 3 курса _____ группы _____

(фамилия, имя, отчество)

Место практики _____

Руководитель (куратор) практики от организации _____

(фамилия, имя, отчество)

| Месяц и число | Подразделение предприятия | Краткое описание выполненной работы/ индивидуального задания | Подпись руководителя практики |
|--------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**Общие выводы о прохождении
Производственной практики, проектно-технологической практики**

| |
|--|
| |
|--|

Начало практики _____ Окончание практики _____

Подпись практиканта _____

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

Планируемые результаты программы практики

51.03.02 «Народная художественная культура»

Производственная практика, проектно-технологическая практика

- 1. Цель практики:**
- 2. Задачи практики:**
- 3. Объем практики:**
- 4. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Раздел ОПОП ВО:

Дисциплины, на освоении которых базируется практика:

Место и время проведения практики: _____.

- 5. Форма проведения практики:**

Практика проходит непрерывно.

- 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:**

Формируемые профессиональные компетенции:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

Уметь:

Владеть:

Согласовано:

Руководитель практики от организации

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/

Руководитель практики от Университета

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/

Совместный рабочий график (план) проведения практики

51.03.02 «Народная художественная культура»

Производственная практика, проектно-технологическая практика

Курс 3

Сроки проведения практики:

с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

| Мероприятие * | Дата проведения | Место проведения | Ответственное лицо |
|------------------------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| Организационное собрание | | | |
| Прохождение инструктажа по ТБ | | | |
| Экскурсия обзорная | | | |
| Выполнение индивидуального задания | | | |
| Консультации | | | |
| Итоговое собрание | | | |

* мероприятия устанавливаются на усмотрение руководителей практики

Согласовано:

Руководитель практики от организации

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/

Руководитель практики от Университета

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/