

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:20:35
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Мастерство ведущего

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Режиссуры**

Учебный план b420305-Медиа-24-1.plx
Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	21	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	9 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	21	21	21	21
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Канд.филол.наук, доцент, Старший преподаватель, Бирюкова Н.С.; к.и.н., Стар.препод., Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Мастерство ведущего

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527)

составлена на основании учебного плана:

Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой канд.пед.наук, Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение теоретических основ предмета; воспитание речевой культуры обучающихся, развитие интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности; овладение и совершенствование умений и навыков, обусловленных деятельностью радиоведущего, ведущего выпусков новостей; формирование и развитие опыта выступления в роли ведущего музыкального радио эфира и ведущего новостей; разработка и реализация индивидуального и (или) коллективного медиакоммуникационного проекта.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медиариторика
2.1.2	Искусство звучащего слова
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Учебная практика, ознакомительная практика
2.1.5	Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика
2.2.3	Сопровождение медиапроекта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1.1: Понимает основы проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов****ПК-1.2: Создает концепции медиапроектов****ПК-1.3: Реализует концепции медиапроектов****В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы предмета;
3.1.2	основы речевой культуры обучающихся, способы интонационной и логической выразительности, основы орфоэпической грамотности;
3.1.3	основы проектной деятельности по созданию концепций медиапроектов;
3.2	Уметь:
3.2.1	выступать в роли ведущего музыкального радио эфира и ведущего новостей;
3.2.2	создавать концепции медиапроектов;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Мастерство ведущих радиоэфира					
1.1	Тема 1. Речевая культура: интонационная и логическая выразительность и орфоэпическая грамотность /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Тема 1. Речевая культура: интонационная и логическая выразительность и орфоэпическая грамотность /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Тема 1. Речевая культура: интонационная и логическая выразительность и орфоэпическая грамотность /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Тема 2. История радиовещания /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Тема 2. История радиовещания /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Тема 2. История радиовещания /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Тема 3. Функции радиовещания /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.8	Тема 3. Функции радиовещания /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Тема 3. Функции радиовещания /Ср/	8	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Тема 4. Радиореклама /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.11	Тема 4. Радиореклама /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	Тема 4. Радиореклама /Ср/	8	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.13	Тема 5. Профессия – диктор /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.14	Тема 5. Профессия – диктор /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.15	Тема 5. Профессия – диктор /Ср/	8	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.16	Тема 6. Типология отечественного радиовещания. Формат радиостанции /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.17	Тема 6. Типология отечественного радиовещания. Формат радиостанции /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.18	Тема 6. Типология отечественного радиовещания. Формат радиостанции /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.19	Тема 7. Специфика и тенденции в развитии современного радиовещания /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.20	Тема 7. Специфика и тенденции в развитии современного радиовещания /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.21	Тема 7. Специфика и тенденции в развитии современного радиовещания /Ср/	8	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 2. Мастерство ведущих выпуска новостей					
2.1	Тема 8. Ведущий выпуска новостей /Лек/	8	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4	

2.2	Тема 8. Ведущий выпуска новостей /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Тема 8. Ведущий выпуска новостей /Ср/	8	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	/Контр.раб./	8	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	/Экзамен/	8	27	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Пивоварова О. П.	Риторика: Учебное пособие	Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019, Электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Чепурина, В. В., Кулгаева, Л. Д.	Сценическая речь: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «народная художественная культура», профилю «руководство любительским театром», квалификация «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, Электронный ресурс	1
Л1.3	Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Мартьянова И. А., Сергеева Е. В.	Риторика: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022, Электронный ресурс	1
Л1.4	Мамчев Г. В., Тырыкин С. В.	Цифровое телевидение. Теоретические основы и практическое применение: учебник	Новосибирск: НГТУ, 2019, Электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Медведев Ю. В., Завражин А. В., Шубина ❖. В.	Общая риторика: Учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2009, Электронный ресурс	1
Л2.2	❖льина О. В., Каблуков Е. В., Автохутдинова О. Ф.	Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно- методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2012, Электронный ресурс	1
Л2.3	Богданова Ю. З.	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения: Практикум	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018, Электронный ресурс	1
Л2.4	Пугачев, И. А., Будильцева, М. Б., Варламова, И. Ю.	Основы риторики и культура речи: практический курс: учебное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2017, Электронный ресурс	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бирюкова Н. С.	Педагогическая риторика: методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	53
Л3.2	Вариясова Е. В., Грищенко Т. Ф., Хадынская А. А.	Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2018	39
Л3.3	Ушкова Н. ❖.	Основы риторики: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы риторики и искусства звучащего слова» для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006, Электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.4	Бирюкова Н. С.	Культура сценической речи: упражнения, тренинги, этюды: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019, Электронный ресурс	1
ЛЗ.5	Ивин А. А.	Риторика: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022, Электронный ресурс	1
ЛЗ.6	Раскатова Е. Р.	Техника публичной речи. Мастерство радиоведущего: практикум	Тольятти: ТГУ, 2020, Электронный ресурс	1
ЛЗ.7	Чепурина В. В., Култаева Л. Д.	Сценическая речь: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) "народная художественная культура", профиль подготовки "руководство любительским театром", квалификация (степень) выпускника "бакалавр	Кемерово: КемГИК, 2014, Электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://www.iprbookshop.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система «Znanium.com» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://znanium.com/
Э3	Сайт, посвященный теории и таксономии ошибок рассуждения http://www.logicalfallacies.info/
Э4	Аргументация, интерпретация, риторика http://www.argumentation.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, меловая доска, акустическая система, система галогеновых прожекторов, система хромированных труб для устройства выгородок и декораций.
7.2	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, переносной проектор, переносной экран.