

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:50  
 Уникальный идентификатор документа: e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Педагогическая риторика и коммуникация, 5*

Код направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1	1. Риторика – это наука о поиске истины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщающей понятия реальности.</li> <li>• Построения и структуры речи.</li> <li>• Особого значения слова в жизни общества.</li> </ul>	Низкий	2
ОПК-7.1	2. К основным понятиям риторики относится	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других;</li> <li>• Объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта;</li> <li>• Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора</li> </ul>	Низкий	2
ОПК-7.1	3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение художественных текстов</li> <li>• Сочинение судебных речей</li> <li>• Составление описаний действий и предметов</li> </ul>	Низкий	2
ОПК-7.1	4. Связанность речи, личное участие, готовность к поступку — это признаки...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевого пафоса</li> <li>• Речевого этоса</li> <li>• Монолог</li> <li>• Речевого логоса</li> </ul>	Низкий	2
ОПК-7.1	5. К какому разделу (риторики) относится педагогическая риторика?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Частная</li> <li>• Личная</li> <li>• Общественная</li> </ul>	Низкий	2

ОПК-7.1	6. Коммуникативные качества речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильность</li> <li>• Синтез</li> <li>• Ясность</li> <li>• Логичность</li> <li>• Богатство</li> <li>• Простота</li> <li>• Тактика</li> <li>• Чистота</li> </ul>	Средний	5
ОПК-7.1	7. Укажите основные речевые цели:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить негативные эмоции</li> <li>• убедить</li> <li>• проигнорировать</li> <li>• дать оценку</li> <li>• сагитировать</li> <li>• проинформировать</li> </ul>	Средний	5
ОПК-7.1	8. Речевое поведение включает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• форма речи</li> <li>• пространственное поведение</li> <li>• жесты и мимика</li> <li>• содержание речи</li> </ul>	Средний	5
ОПК-7.1	9. Укажите основные речевые цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить негативные эмоции</li> <li>• убедить</li> <li>• проигнорировать</li> <li>• дать оценку</li> <li>• сагитировать</li> <li>• проинформировать</li> </ul>	Средний	5
ОПК-7.1	10. Части, которые в обязательном порядке должно включать в себя публичное выступление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отступление</li> <li>• вступление</li> <li>• резюме</li> <li>• заключение</li> <li>• основная часть</li> <li>• дискуссия</li> </ul>	Средний	5
ОПК-7.1	11. Развернутое изложение на определенную научную, политическую, эстетическую или иную тему называется ...		Средний	5
ОПК-7.1	12. Определение риторики как «способности находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»		Средний	5

	принадлежит ...				
ОПК-7.1	13. Софизм в риторике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Простое рассуждение</li> <li>• Апеллирование предположениями или поверхностными фактами</li> <li>• Сложное рассуждение</li> <li>• Ограниченное рассуждение</li> <li>• Нахождение нестандартных решений</li> </ul>	Средний	5	
ОПК-7.1	14. _____ риторика изучает принципы построения речи вообще, независимо от типа речи, цели выступления и сферы, в которой она произносится. Включает разделы: учение о риторике, учение об аргументации, учение о риторическом построении словесного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая</li> <li>• Частная</li> <li>• Общественная</li> </ul>	Средний	5	
ОПК-7.1	15. Какие задачи решаются учителем в ходе педагогического общения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные</li> <li>• Воспитательные</li> <li>• Личные</li> <li>• Личностно-развивающие</li> </ul>	Средний	5	
ОПК-7.1	16. Соотнесите вид речи и ее цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная</li> <li>• Воодушевляющая</li> <li>• Убеждающая</li> <li>• Призывающая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечение</li> <li>• заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём его просит оратор: приступить к новым действиям, прекратить прежние действия</li> <li>• внести ясность в вопрос, подчеркнуть его значение,</li> </ul>	Высокий	8

			<p>воодушевить слушателя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логическими доводами доказать или опровергнуть какое-либо положение, заставить согласиться в спорном вопросе</li> <li>• пробудить любознательность, дать представление о предмете</li> </ul>		
ОПК-7.1	17. Риторические категории соотнесите понятия с определениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этос</li> <li>• Логос</li> <li>• Пафос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональное начало, чувство, вложенное в речь.</li> <li>• Проявление индивидуальности педагога как ратора возможно только через побуждение аудитории переживать предмет речи и предложение (идеи, примеры) ратора.</li> <li>• Этическое и нравственно-философское начала, проявляющиеся в слове качества педагога, которые дают основания доверять ему.</li> <li>• Мыслительное начало речи, которое последовательно раскрывает педагог как ритор в слове.</li> </ul>	Высокий	8
ОПК-7.1	18. Установите соответствие между родами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• агитаторская речь</li> <li>• застольная речь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• академическое</li> <li>• социально-политическое</li> </ul>	Высокий	8

	и жанрами речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лекция</li> <li>• адвокатская речь</li> <li>• проповедь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• судебное</li> <li>• богословское</li> <li>• социально-бытовое</li> </ul>		
ОПК-7.1	19. Расположите в правильном порядке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение-устрашение</li> <li>• Общение дружеского расположения</li> <li>• Общение-заигрывание</li> <li>• Общение совместной увлеченности</li> <li>• Общение с четко выраженной дистанцией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподаватель и обучаемые – коллеги, вовлеченные в процесс совместной интеллектуальной деятельности на занятии</li> <li>• Преподаватель, не уверенный в своих знаниях и педагогическом мастерстве, как бы пытается заключить «делку» с обучаемыми; в обмен на снижение требований к ним он получает, например, лучшую дисциплину в аудитории</li> <li>• Преподаватель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и обучаемыми, обязанными его слушаться</li> <li>• Преподаватель подавляет обучаемых, диктует свои условия, играет роль «деспота», «диктатора»</li> <li>• Преподаватель выступает в роли старшего друга, приятеля, знающего, желающего прийти</li> </ul>	Высокий	8

			на помощь обучаемому		
ОПК-7.1	20. Соотнесите речевой акт и понятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Локутивный акт</li> <li>• Иллокутивный</li> </ul> <p>3. Перлокутивный акт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обладая определённой силой, обеспечивает указание не только на значение выражаемой пропозиции, но и на коммуникативную цель этого высказывания. Этот акт конвенционален. Пример: Он доказывал, что это не так.</li> <li>• акт служит намеренному воздействию на адресата, достижению какого-то результата. Данный акт не является конвенциональным. Пример: Он раздражал меня.</li> <li>• акт представляет собой произнесение высказывания, обладающего фонетической, лексико-грамматической и семантической структурами. Ему присуще значение. Пример: Он сказал мне: «Ты не имеешь права это делать».</li> </ul>	Высокий	8

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Педагогическая риторика и коммуникация, 6 семестр*

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1	1. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тропы</li> <li>• Путы</li> <li>• Мессы</li> </ul>	низкий	2
ОПК-7.1	2. 1. _____ – это слова представленные местными или территориальным и говорами и диалектами. 2. Варваризмы – _____ слова, которые включаются в речь без необходимости. 3. _____ – цель речи педагога заключается в том, чтобы убедить собеседника в правильности тех сведений, которые он сообщает. 4. Канцеляризм – слова и обороты, которые являются типичными для _____ стиля общения и неуместными в _____ речи педагога.	А) Диалектизмы Б) Иностранцы В) Убедительность Г) Делового, профессиональной	низкий	2
ОПК-7.1	3. Как называется вопрос, не требующий ответа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Риторический</li> <li>• Вопрос с подвохом</li> <li>• Таких вопросов не существует</li> <li>• Альтернативный</li> </ul>	низкий	2
ОПК-7.1	4. К какой из наук относится риторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социология</li> <li>• Математика</li> <li>• Лингвистика</li> <li>• Филология</li> <li>• Философия</li> </ul>	низкий	2

ОПК-7.1	5. Изменение темпа речи, силы и тембра голоса в соответствии с содержанием произносимого называется:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые волны</li> <li>• Речевые модуляции</li> <li>• Речевые вариации</li> <li>• Речевые колебания</li> </ul>	низкий	2			
ОПК-7.1	6. Соотнесите стили педагогического общения	1. Характеризуется подавлением учеников, навязыванием педагогом условий, принятием роли диктатора.	А) Четкая фиксация дистанции				
		2. Сводится к заключению негласной сделки, например, о снижении требований педагога в обмен на дисциплину учащихся.	Б) Дружеское расположение				
		3. Имеет место постоянное подчеркивание разницы между опытным преподавателем и обучаемыми лицами.	В) Формирование совместной увлеченности	средний	5		
		4. Учитель выступает в роли старшего товарища, наставника, стремящегося помочь ученику.	Г) Устрашение				
		5. Обе стороны выступают в роли коллег по интеллектуальной деятельности.	Д) Заигрывание				
ОПК-7.1	7. Оратор не вправе ссылаться в подтверждение своей позиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На доказательства, которые не рассматривались в судебном заседании</li> <li>• На доказательства, признанные судом недопустимыми</li> </ul>	средний	5			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• На доказательства, не имеющие отношения к рассматриваемому делу</li> <li>• На доказательства, в истинности которых нет сомнения.</li> </ul>				
ОПК-7.1	8. Что не входит в школьную ретиорику	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не оценивать общение</li> <li>• Обыгрывать речевой жанр</li> <li>• Брать ответственность за сказанное.</li> </ul>	средний	5		
ОПК-7.1	9. Назовите умозаключение, в котором заключение с логической необходимостью вытекает из принятых посылок		средний	5		
ОПК-7.1	10. В Средневековье наиболее распространена была риторика для	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Академического красноречия</li> <li>• Церковной проповеди</li> <li>• Светских выступлений</li> </ul>	средний	5		
ОПК-7.1	11. Риторика нового времени относится к периоду:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18-19 веков</li> <li>• 19-20 веков</li> <li>• 20-21 века</li> </ul>	средний	5		
ОПК-7.1	12. Какая модель педагогического общения позволяет сделать участников общения своими единомышленниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная</li> <li>• Экспрессивная</li> <li>• Убеждающая</li> </ul>	средний	5		
ОПК-7.1	13. Что из ниже перечисленного относится к «невербальному речевому воздействию»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жесты, мимика</li> <li>• Интонация</li> <li>• Последовательность слов</li> </ul>	средний	5		
ОПК-7.1	14. Раздел ретиорики, изучающий вопросы произношения речи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мемория</li> <li>• Диспозиция</li> <li>• Демонстрация</li> </ul>	средний	5		
ОПК-7.1	15. Соотнесите понятия и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Информационная речь</td> <td>А) Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая</td> </tr> </table>	1. Информационная речь	А) Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая	средний	5
1. Информационная речь	А) Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая					

			точку зрения автора.		
		2.Эпидейктическая речь	Б) Речь, предназначенная воздействовать на мысли аудитории.		
		3.Призывающая к действию речь	В) Торжественная речь по случаю, имеющая своей целью создание у адресата определенного эмоционального состояния.		
		4.Убеждающая речь	Г) Речь, ставящая своей целью воздействие на поступки слушателей.		
ОПК-7.1	16. Соотнесите понятия и их определения	1.Диалектика	А) Искусство спора и ведения дискуссии.	высокий	8
		2.Софизм	Б) Совместный поиск объективной истины участниками диалога.		
		3.Эристика	В) Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений.		
ОПК-7.1	17. Укажите законы риторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон гармоничного диалога оратора и слушателей</li> <li>• Закон положительной психологической настройки слушателей</li> <li>• Закон ориентации ораторов в структуре речи</li> <li>• Закон эмоциональности речи</li> <li>• Все ответы неверны</li> </ul>		высокий	8
ОПК-7.1	18. Законы речи по Аристотелю	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон цельности внешнего и внутреннего содержания</li> <li>• Закон территории</li> </ul>		высокий	8

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон смыслового ограничения речи</li> <li>• Закон эмоциональности</li> <li>• Закон продвижения и ориентации адресата</li> <li>• Закон общежительства</li> </ul>		
ОПК-7.1	19. По Аристотелю роды поэзии — это	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эпос</li> <li>• Лирика</li> <li>• Комедия</li> <li>• Трагедия</li> <li>• Драма</li> </ul>	высокий	8
ОПК-7.1	20. Основные категории риторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этос</li> <li>• Логос</li> <li>• Пафос</li> <li>• Гомос</li> <li>• Лотос</li> <li>• Эпос</li> </ul>	высокий	8