Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2026 08:24:53
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Направление подготовки **01.03.02 Электроэнергетика и электротехника**

Направленность (профиль) **Электроэнергетика и электротехника**

Кафедра разработчик Лингвистики и переводоведения

Выпускающая кафедра «Радиоэлектроники и электроэнергетики»

Типовые задания для контрольной работы

1. *Просклоняйте числительные* 2 479 и 1 685.
2. *Поставьте ударения в словах.*

Звонит, петля, осужденный, шарфами, красивее, начать, уроки физкультуры по средам, она приняла решение, лавровый венок победителя, шашки наголо.

3. *Вставьте пропущенные буквы*.

Од…лживать, в городе Одесс…, заведующ… кафедрой биофизики Клара Васильевна Петрова, маленьк… пони, отстр…чивать воротник, усл…вливаться, в городе Москв…, заявление от заведующ… столовой Светланы Николаевны Васильевой, пестр… какаду, отср…чивать приговор.

4. *Раскройте скобки, поставив глаголы в форму прошедшего времени.*

1. На аэродроме (состояться) авиашоу с участием спортсменов нашего авиаклуба. 2. Клише не (украсить) нашу речь. 3. В гостинице портье (дать) ключ от нашего номера. 4. Видеокафе (приглашать) на просмотр нового фильма. 5. Вето сенаторов не (позволить) принять новый закон. 6. Рагу нам очень (понравиться).

5. *Определите тип речевой ошибки и исправьте предложения.*

1. Выступая перед выпускниками школы, пятиклассник Алёша Морозов сказал: «Мы сегодня провожаем в последний путь наших старших товарищей». 2. Эти функции поручаются отделам рекламы. 3. Они работают как самые отъявленные специалисты. 4. Выпускники, взволнованные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. 5. Главная сила Сибири – в её обильной минерально-сырьевой базе. 6. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.

6. *Спишите, используя правильную форму собственных имен.*

1. Состоялась встреча депутата Ирины (Хакамада) с избирателями. 2. Снимается новый фильм с Дмитрием (Харатьян), Сергеем (Никоненко) и Сергеем (Гармаш). 3. На балу присутствовали муж и жена (Буш), супруги (Кент). 4. Реклама снималась с участием Анны (Поляк). 5. Я видел фильм с Джульеттой (Мазина) в главной роли. 6. Только на лекции по литературе мы узнали, что Томас и Генрих (Манн) - братья. 7. Мы отправились в гости к Юрию (Шевчук) и Наталье (Шевчук). 8. Площадь получила имя (Джавахарлал Неру). 9. В Москве были показаны фильмы Александра (Митта). 10. В детстве я охотно читал (Жюль Верн). 11. Театр поставил новую пьесу (Жан-Поль Сартр). 12. Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). 13. Декларация была подписана (Роберт Смит). 14. Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). 15. Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). 16. На концерте прозвучали произведения композитора (Майборода). 17. Супруги (Клинтон) прибыли на отдых в Калифорнию. 18. Муж и жена (Робсон) совершили путешествие на яхте около западного побережья.

7. *Исправьте ошибки на построение предложений, не заменяя деепричастные обороты другими конструкциями.*

1) Он опасался, что, дав взятку, его все равно посадят. 2) Сойдя с поезда, его ждала машина. 3) Ему стало легко, узнав, что занятий сегодня не будет. 4) Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство. 5) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид. 6) Переболев бронхитом, у него дрожали руки. 7) Перечитав «Евгения Онегина», мне стало ясно, что это роман о современнике Пушкина. 8) Прочитав несколько раз стихотворение, мне запомнилось его содержание. 9) Едва проснувшись, перед ней тотчас возникло лицо матери. 10) Немного подумав, мне стала понятна невозможность решения этого вопроса. 11) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 12) Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью. 13) Придя домой, уже стемнело. 14) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось детство. 15) Слушая музыку Скрябина, нас не покидает ощущение искренности композитора.

Типовые вопросы к зачету

1. Единицы и уровни языка. Язык как система и структура.
2.Нелитературные компоненты русского языка. Литературный язык, формы его существования.
3. Литературная норма, её основные характеристики. Источники норм. Источники изменения норм. Виды норм по уровням языка и степени нормативности.
4. Функции языка. Функциональные стили русского литературного языка (общая характеристика). Различия между стилями, взаимодействие функциональных стилей.
5. Экспрессивность и оценочность в лексике. Состав оценочной лексики. Экспрессивные стили русского языка.
6. Характеристика научного стиля (сфера функционирования, жанры, основные черты, языковые особенности по уровням языка). Подстили научного стиля.
7 Характеристика официально-делового стиля (по образцу научного стиля). Подстили официально-делового стиля.
8. Язык и речь. Культура речи. Аспекты речевой культуры. Типы речевой культуры.
9. Нормативный аспект культуры речи (правильность, точность, чистота и уместность речи).
10.Коммуникативный аспект культуры речи (ясность, краткость, логичность, эмоциональность, индивидуальность, соразмерность речи).
11. Богатство речи. Виды тропов и фигур речи.
12. Технический и этический аспекты культуры речи.
13. Стили и школы литературного произношения. Основные трудности в произношении гласных и согласных.
14. Характеристика русского ударения. Основные акцентологические нормы.
15. Лексические нормы. Виды лексических ошибок.
16. Фразеологические нормы. Виды фразеологических ошибок.
17. Стилистические нормы. Виды стилистических ошибок. Виды заимствованных слов.
18. Морфологические нормы. Правила определения рода несклоняемых существительных, аббревиатур, составных существительных.
19. Вариантные падежные формы существительных. Обоснование выбора вариантной формы.
20. Склонение личных имен и фамилий (трудные случаи)
21.Образование форм степеней сравнения прилагательных и наречий. Правила употребления имен числительных и местоимений.
22.Особенности образования и употребления глаголов и глагольных форм (причастий, деепричастий).
23.Синтаксические нормы. Функции порядка слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
24. Согласование определений и приложений (географических названий).
25. Выбор форм при управлении (управление глаголов, существительных, предлогов).
26. Правила употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений.
27. Характеристика публицистического стиля современного русского литературного языка.